

# « LES THERMOPLASTIQUES MODELABLES »

ÉLÉMENTS DE TÊTE ET DE VISAGE- PAR VIRGINIE BREGER



**FORMATION PROFESSIONNELLE DU 23 SEPTEMBRE AU 11 OCTOBRE 2024**

LE PETIT ATELIER 23 RUE FERRARI 13005 MARSEILLE- [LEPETITATELIER@HOTMAIL.COM](mailto:LEPETITATELIER@HOTMAIL.COM) - 04 91 47 14 30

## **PUBLIC CONCERNÉ**

Ce stage est destiné aux professionnels du spectacle tels que les costumiers, accessoiristes, marionnettistes, plasticiens etc....

## **PRÉREQUIS**

Bonnes aptitudes au travail artistique et habileté manuelle. Des notions de couture main et machine sont souhaitables. Il n'y a aucune condition d'âge et de niveau d'étude.

## **LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

Acquérir les techniques nécessaires à la réalisation et la portabilité de coiffes, masques et accessoires de costumes, dont le support est la tête ou le visage. Par extension, développer les aptitudes requises pour réaliser des accessoires et des éléments de décor de costumes en relief ou en volume.

## **MODALITÉS D'INSCRIPTION ET DÉLAIS D'ACCÈS :**

Les inscriptions sont prises au Petit Atelier. Tous les renseignements sont fournis sur simple demande auprès de :

- Michèle : 04 91 47 14 30 ou par mail : [lepetitatelier@hotmail.com](mailto:lepetitatelier@hotmail.com)

Le délai de mise en place après les signatures devis/convention est de minimum une semaine.

Les stagiaires souhaitant une prise en charge du coût pédagogique par un organisme financeur doivent faire une demande individuelle de plan de formation directement à l'organisme concerné. Leur inscription au stage est définitive dès réception

## **ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP**

Si vous avez besoin de mesures de compensation, vous pouvez contacter la référente handicap Claire au 06 88 47 49 66 ou l'enseignante de cette formation.

## **L'ENSEIGNANTE**

Virginie Breger

Elle a été formée à l'école des Beaux-arts de Marseille. Elle exerce depuis 1989 comme créatrice costume, plasticienne et modiste dans le milieu du spectacle et de la haute couture. Elle met régulièrement en œuvre ses compétences en volume et en patine afin de réaliser des costumes singuliers et leurs accessoires. Elle est reconnue comme spécialiste en réalisation de bestioles.

## **MÉTHODES PÉDAGOGIQUES**

Le stage est entièrement présentiel et en petits groupes pour permettre la prise en compte de la personnalité de l'apprenant et de ces besoins professionnels. Les points théoriques concernant cet apprentissage sont énoncés par le formateur qui en fait aussi la démonstration.

Le stagiaire reproduit, à son tour, les gestes pour expérimenter ce nouveau savoir faire et progresse parallèlement à la difficulté des exercices proposés. Une planche horaire est consacrée aux projets personnels.

## **LE PROGRAMME CHRONOLOGIQUE**

Jour 1 :

Présentation des stagiaires et du stage  
Introduction des différents thermoplastiques modelables  
Prise des mesures de tête  
Prise d'empreinte du visage à la bande plâtrée

Jours 2 et 3:

Tirage en plâtre du visage  
Prise d'empreinte à l'alginate du visage ou de l'oreille  
Etude des différents systèmes et possibilités pour une bonne portabilité  
Début d'élaboration du projet personnel

Jour 4 :

Mise à la taille d'une marotte et réalisation de la housse  
Réalisation d'une doublure universelle

Jour 5 :

Réalisation d'un casque en toile de jute gommée thermoformée

Jours 6 et 7 Portabilité :

Réalisation d'un casque en Plast-azote  
Réalisation d'une structure support de tête à la corde à piano

Jours 8 et 9 : Elaboration du projet personnel

Modelage à l'argile sur plâtre du visage

Jours 10, 11 et 12 : Technique du thermoformage

Réalisation d'un objet de tête ou d'un masque avec un des thermoplastiques adaptés (worbla, podiaflux, varaforme, thermocraft...)

Travail de surface (poils, peinture...)

Déco et finitions

Jours 13 et 14 : Elaboration du système de fixation tête ou visage adapté au projet personnel

Jour 15 : fin des réalisations et présentation du travail réalisé

## **LE MATÉRIEL ET LES OUTILS PÉDAGOGIQUES**

Chaque stagiaire doit se munir de son petit matériel de couture, d'une paire de ciseaux de bricolage, le matériel nécessaire à la prise de notes ainsi qu'une tenue complète de travail (chaussures, blouse).

L'ensemble du matériel et les fournitures nécessaires aux réalisations ainsi qu'une documentation sont fournis par l'association. Les produits utilisés pour le moulage et le thermoformage sont inertes et ne dégagent ni gaz ni émanation nécessitant un masque à cartouche.

## **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Aucun diplôme n'est délivré, mais une attestation indiquant les connaissances acquises, est remise aux stagiaires pour faire valoir leurs nouvelles compétences. A l'issue de chaque module, l'évaluation du travail par le formateur, porte sur la réalisation des différentes techniques abordées, leur compréhension ainsi que leur mise en application. Un certificat de réalisation est fourni aux organismes financeurs.

## **EFFECTIFS**

Le nombre de stagiaires est limité à 8 personnes

## **DATE, HORAIRES ET DURÉE**

Du 23 septembre au 11 octobre 2024 pour une durée de 105 heures.

Du lundi au vendredi de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00.

Le stagiaire s'engage à respecter les dates et les horaires fixés lors de l'inscription à la formation.

Les repas peuvent être pris sur place.

## **LIEU DE LA FORMATION**

Le Petit Atelier

23 rue Ferrari

13005 Marseille

## **COÛT DE LA FORMATION**

**3 675,00€ euros** TTC (TVA non applicable selon article 293B du CGI )

Ce coût peut bénéficier d'une prise en charge par l'AFDAS ou d'autres organismes, dans le cadre d'une demande individuelle de formation. L'adhésion obligatoire à l'association de 30,00 € doit être acquittée, dès l'entrée en stage, par le stagiaire.