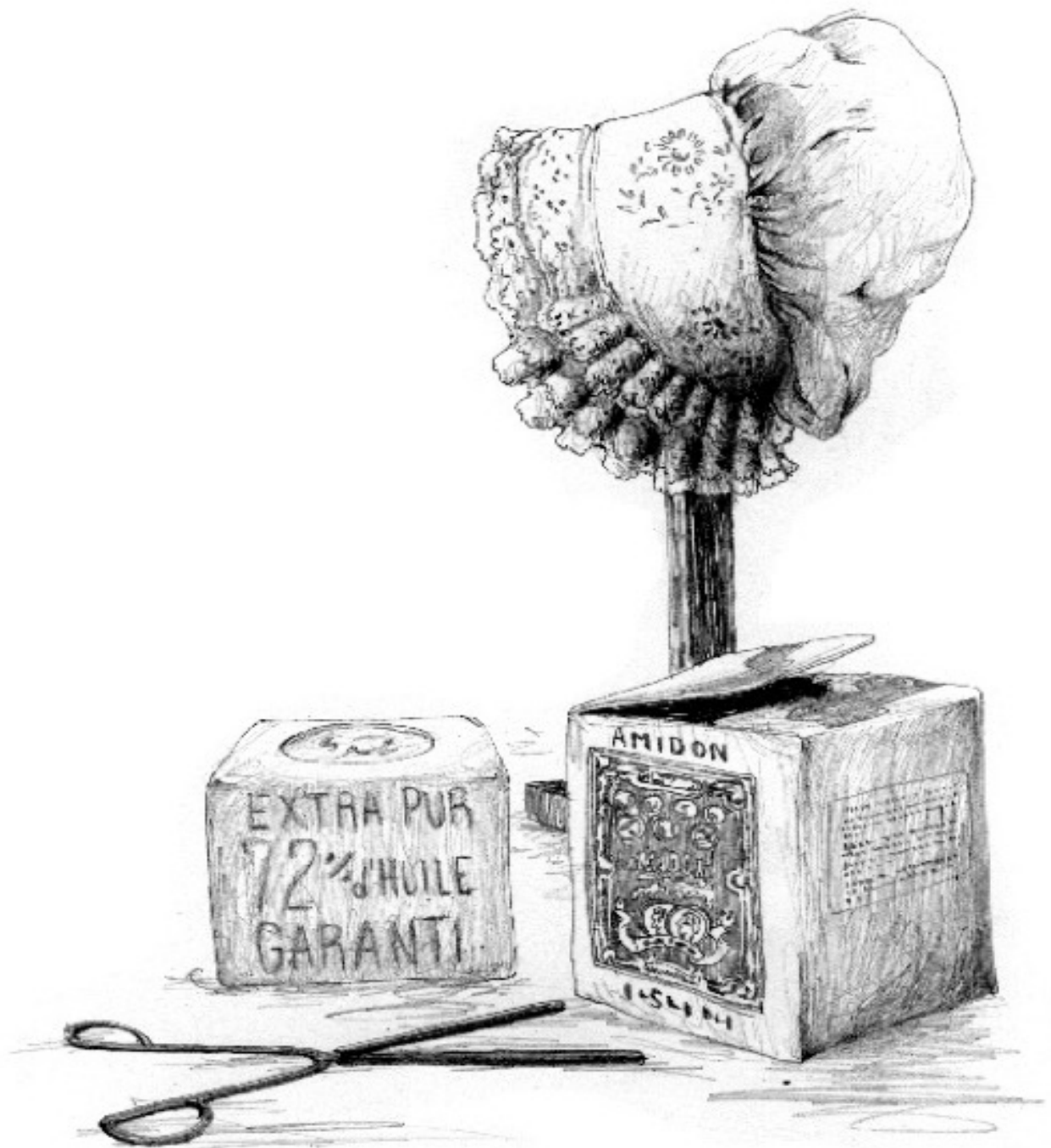


« LES USAGES DE L'AMIDON »

EMPESAGE — TUYAUTAGE - MISE EN VOLUME



STAGE DE FORMATION PROFESSIONNELLE DU 6 AU 14 MARS 2023

LE PETIT ATELIER 23 RUE FERRARI 13005 MARSEILLE- LEPETITATELIER@HOTMAIL.COM - 04 91 47 14 30

PUBLIC CONCERNÉ

Ce stage est destiné aux professionnels du costume désirant connaître les techniques d'usage de l'amidon.

PRÉREQUIS

Une bonne aptitude au travail manuel est requise ; il n'y a aucune condition d'âge de compétence et de niveau d'étude.

LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Récupérer un savoir faire en train de disparaître, celui des blanchisseuses d'autrefois pour le repassage, l'empesage et l'entretien du beau linge.

Étudier le travail de l'amidon et des fers anciens. Connaître la technique et le dosage de l'amidon. Raidir, empeser, tuyauter les dentelles, coquer ...

Reproduire quelques pièces anciennes telles que les fraises, les collerettes les cornettes des sœurs Saint Vincent de Paul ou tout accessoire contemporain ayant besoin de rigidité. Pouvoir utiliser cette technique dans la création contemporaine.

MODALITÉS D'INSCRIPTION ET DÉLAIS D'ACCÈS :

Les inscriptions sont prises au Petit Atelier. Tous les renseignements sont fournis sur simple demande auprès de :

- Michèle : 04 91 47 14 30 ou par mail : lepetitatelier@hotmail.com

Le délai de mise en place après les signatures devis/convention est de minimum une semaine.

Les stagiaires souhaitant une prise en charge du coût pédagogique par un organisme financeur doivent faire une demande individuelle de plan de formation directement à l'organisme concerné. Leur inscription au stage est définitive dès réception de l'accord.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Si vous avez besoin de mesures de compensation, vous pouvez contacter la référente handicap Claire au 06 88 47 49 66 ou l'enseignante de cette formation.

L'ENSEIGNANTE

Cathy Piasco

Elle été formée à la technique de l'amidon par Juliette Flayol dans les années 2000. L'essentiel de son temps est consacré au tuyautage des coiffes anciennes pour les groupes folkloriques. Par ailleurs, elle assure la transmission en animant des ateliers dans divers lieux ou événements comme les fêtes du patrimoine, le forum des associations de langue et de culture provençale, les musées.... Passionnée, elle a constitué un véritable atelier d'outils, de fers, et d'accessoires (en voie de disparition) dédiés à l'entretien du beau linge.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Le stage est entièrement présentiel et en petit groupe pour permettre la prise en compte de la personnalité de l'apprenant et de ces besoins professionnels. Les points théoriques concernant cet apprentissage sont énoncés par le formateur qui en fait aussi la démonstration.

Le stagiaire reproduit, à son tour, les gestes pour expérimenter ce nouveau savoir faire

et progresse parallèlement à la difficulté des exercices proposés. Une planche horaire est consacrée aux projets personnels.

LE PROGRAMME CHRONOLOGIQUE

- Jour1 :

Présentation de l'amidon, des outils et de leurs usages. Lavage du linge et rénovation des pièces anciennes jaunies. Démonstration de tuyautage par l'enseignante.

- Jour2 :

Présentation des techniques de préparation et de dosage de l'amidon à chaud. Réalisation d'un échantillonnage sur des tissus de compositions et de textures différentes afin de comprendre les réactions des différents dosages pour un fini souple ou rigide.

- Jour3 :

Mise en pratique empesage, repassage et modelage au fer à coquer de petites pièces choisies

- Jour4 :

Création d'une coiffe provençale pour mettre en application l'ensemble de ces techniques.

- Jour5 :

Création d'une cornette de sœur pour comprendre la mise en volume

- Jour6 et 7 :

Expérimentation libre (fraises, volants, petites fronces et toute pièce inaccessible au fer traditionnel) pour la mise en application des techniques abordées sur des supports choisis par le stagiaire

LE MATÉRIEL ET LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

Sont mis à disposition des stagiaires le matériel et les fournitures nécessaires aux réalisations ainsi qu'une documentation.

Chaque stagiaire doit se munir du matériel suivant : ciseaux, petit matériel de couture et fournitures nécessaires à la prise de notes.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Aucun diplôme n'est délivré, mais une attestation indiquant les connaissances acquises, est remise aux stagiaires pour faire valoir leurs nouvelles compétences. A l'issue de chaque module, l'évaluation du travail par le formateur, porte sur la réalisation des différentes techniques abordées, leur compréhension ainsi que leur mise en application.

Un certificat de réalisation est fourni aux organismes financeurs

EFFECTIFS

Le nombre de stagiaires est limité à 8 personnes

DATE, HORAIRES ET DURÉE

Du 6 au 14 mars 2023 pour une durée de 50 heures.

Du lundi au vendredi de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00 (+ une heure le dernier jour). Les repas peuvent être pris sur place.

LIEU DE LA FORMATION

Le Petit Atelier
23 rue Ferrari
13005 Marseille

COÛT DE LA FORMATION

2080,00€ euros TTC (TVA non applicable selon article 293B du CGI)

Ce coût peut bénéficier d'une prise en charge par l'AFDAS ou d'autres organismes, dans le cadre d'une demande individuelle de formation, à l'exception des 30,00 € d'adhésion à l'association, qui reste à la charge du stagiaire.