

**PROGRAMME POUR STAGE DE FORMATION PROFESSIONNELLE**

**DU 12 JANVIER AU 6 FÉVRIER 2026**

**« LA TECHNIQUE DU TAILLEUR »**

**COUPE ET MONTAGE DE LA VESTE HOMME SUR MESURE PAR ANNABELLE VERRIER**



**LE PETIT ATELIER – 23, RUE FERRARI 13005 MARSEILLE – LEPETITATELIER.EU – 04 91 47 14 30**

ENREGISTRÉ AUPRÈS DU PRÉFET DE RÉGION DE PACA SOUS LE NUMÉRO 93130968713 – CET ENREGISTREMENT NE VAUT PAS AGRÉMENT DE L'ÉTAT  
SIRET N°428 328 496 00024 – APE 8559A – RIB FR76 4255 9100 0008 0154 3080 774 – TVA NON RÉCUPÉRABLE SELON ARTICLE 293 DU CGI

## **PUBLIC CONCERNÉ :**

Ce stage est destiné aux personnes désireuses d'apprendre les techniques spécifiques du métier de tailleur

La formation est axée sur l'apprentissage de ces techniques depuis la coupe jusqu'au montage

## **PRÉ REQUIS :**

Une bonne maîtrise de la couture et de l'utilisation des machines à coudre est requis. Des notions de patronage sont souhaitables

## **MODALITÉS D'INSCRIPTION ET DÉLAISS D'ACCÈS :**

Les inscriptions sont prises au Petit Atelier. Tous les renseignements sont fournis sur simple demande auprès de :- Michèle : 04 91 47 14 30 ou par mail : [lepetitatelier@hotmail.com](mailto:lepetitatelier@hotmail.com)

Les Personnes désireuses de demander une prise en charge du coût pédagogique par un organisme financeur, doivent faire une demande individuelle de formation.

Les dossiers doivent être déposés au plus tard le 5 décembre 2025  
Leur inscription (sous réserve de places disponibles) est définitive après réception de l'accord du dit organisme.

## **LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :**

Apprendre ou améliorer la connaissance des techniques spécifiques du métier de tailleur.  
Comprendre la construction des patrons et le montage grâce à un accompagnement personnalisé.

## **MÉTHODE PÉDAGOGIQUE :**

Tous nos stages sont en présentiel et en petit groupe pour permettre la prise en compte de la personnalité de l'apprenant et de ses besoins professionnels.

Les points théoriques concernant cet apprentissage sont énoncés par le formateur qui en fait aussi la démonstration.

Le stagiaire reproduit, à son tour, les gestes pour expérimenter ce nouveau savoir-faire et progresse parallèlement dans la difficulté des exercices proposés.

La maîtrise du métier de tailleur demande un investissement personnel et une pratique régulière afin d'intégrer les techniques. Un travail régulier en dehors des cours est nécessaire pour gagner en autonomie.

## **LE PROGRAMME :**

### Semaine 1

Étude des bases techniques de la coupe à plat.  
Tracé à l'échelle 1/5 d'un veston des années 30,50,60 à l'aide de théories tailleur (14,20,22ème édition Ladevèze )

Étude comparative\_avec une théorie contemporaine. (Vauclair)

Choix d'une forme de veste par chaque stagiaire  
Prise des mesures sur modèle vivant  
Tracé du patron aux mesures adaptées  
Coupe du patron sur kraft

### Semaine 2

Placement du patron  
Coupe sur tissu selon le modèle choisi  
Préparation des entoilages  
Assemblage du modèle

Essayage

### Semaine 3

Etude des conformations et des retouches.

Réglage

Réalisation des poches extérieures et intérieures  
Mise sur toile

Assemblage et pose des doublures

### Semaine 4

Montage des manches

Tracé et montage du col.

Repassage final.

## **L'ENSEIGNANTE :**

Annabelle Verrier est costumière intermittente depuis plus de 30 ans. Dès 1997 plusieurs formations avec des tailleurs traditionnels lui ont permis de spécialiser en tailleur et d'expérimenter la méthode pour le spectacle. Elle exerce essentiellement dans le secteur de l'opéra, en tant que coupeuse à l'opéra de Lyon, chef tailleur à Lille et au festival d'art lyrique d'Aix en Provence.

Elle initie et transmet les bases des techniques tailleur en intervenant ponctuellement à l' ENSATT.

## **LE MATÉRIEL ET LES OUTILS PÉDAGOGIQUES :**

L'atelier est organisé pour la coupe et la couture, il est équipé du matériel professionnel et familial. Ce matériel est mis à la disposition des stagiaires. Sont également fournis des supports de cours et de la documentation.

Le tissu et la mercerie nécessaires aux réalisations sont fournis par l'atelier.

Chaque participant doit venir avec son matériel de couture, de tracé et de prise de notes.

## **ACCÉSSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP :**

Si vous avez besoin de mesures de compensation, vous pouvez contacter la référente handicap Claire au 06 88 47 49 66 ou l'enseignante de cette formation.

## **EFFECTIFS :**

Ce stage accueille 5 à 8 stagiaires. Les places sont réservées par ordre d'inscription.

Le Petit Atelier se garde le droit d'annuler le stage en cas d'un nombre insuffisant d'inscriptions.

## **MODALITÉS D'EVALUATION :**

Au terme du stage, l'enseignant évalue, pour chacun des stagiaires, le résultat du travail fourni et réalisé. Aucun diplôme n'est délivré mais une attestation indiquant les connaissances acquises durant le stage est établie pour faire valoir leurs nouvelles compétences. Le certificat de réalisation est fourni aux organismes financeurs.

## **DATES, HORAIRES ET DURÉE**

Du 12 janvier au 6 février 2026 pour une durée de 140 heures.

Du lundi au vendredi de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00.

Les repas peuvent être pris sur place, un espace et son équipement y sont dédiés.

## **LIEU DE LA FORMATION :**

Le Petit Atelier, 23 rue Ferrari, 13005 Marseille.

## **COÛT DE LA FORMATION :**

4 900€ TTC (TVA non applicable selon article 293B du CGI).

Ce coût peut bénéficier d'une prise en charge par un organisme financeur, dans le cadre d'une demande individuelle de formation.