

# PROGRAMME DE FORMATION PROFESSIONNELLE

DU 9 MARS AU 27 MARS 2026



## COUPE ET TECHNIQUES DE MONTAGE DU PANTALON SUR-MESURE

PAR CLAIRE SALIN ET MAUD VADON

Mise à jour janvier 2026



LE PETIT ATELIER – 23, RUE FERRARI 13005 MARSEILLE – LEPESTITATELIER.EU – 04 91 47 14 30

ENREGISTRÉ AUPRÈS DU PRÉFET DE RÉGION DE PACA SOUS LE NUMÉRO 93130968713 – CET ENREGISTREMENT NE VAUT PAS AGRÉMENT DE L'ÉTAT  
SIRET N°428 328 496 00024 – APE 8559A – RIB FR76 4255 9100 0008 0154 3080 774 – TVA NON RÉCUPÉRABLE SELON ARTICLE 293 DU CGI

## **PUBLIC CONCERNÉ :**

Cette formation est destinée à toutes les personnes désireuses d'acquérir les bases et les techniques fondamentales de la couture et de la coupe à plat sur mesure du pantalon

La formation est axée sur l'apprentissage :

- Des techniques d'assemblage sur des pièces d'étude appliquées au pantalon (poches, braguette, réhausse, ceinture)
  - Des techniques de montage d'un pantalon tracé en coupe à plat
  - Des techniques de réalisation du patronage en coupe à plat du pantalon sur mesure et ses transformations
- Elle est idéale pour des personnes en reconversion professionnelle ou des autodidactes qui souhaitent passer à un niveau professionnel

## **PRÉ REQUIS :**

Cette formation est ouverte à toute personne ayant une bonne maîtrise de la couture et de l'utilisation des machines à coudre. Des notions de patronage de base sont souhaitables

## **MODALITÉS D'INSCRIPTION ET DÉLAIS D'ACCÈS :**

Les inscriptions sont prises au Petit Atelier. Tous les renseignements sont fournis sur simple demande auprès de :

- Claire : 06.88.47.49.66 ou par mail : [clairesalin39@gmail.com](mailto:clairesalin39@gmail.com) ou [lepetitatelier@hotmail.com](mailto:lepetitatelier@hotmail.com)

Les Personnes désireuses de demander une prise en charge du coût pédagogique par un organisme financeur, doivent faire une demande individuelle de formation. Leur inscription au stage est définitive après réception de l'accord dudit organisme. Le délai de mise en place après les signatures de devis/convention est de minimum une semaine

## **LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :**

La formation propose un programme d'enseignement professionnel, personnalisé, centré sur l'acquisition des compétences et des techniques suivantes :

- Les bases de la couture ou l'amélioration de son niveau
- La conception et la construction du patronage sur mesure du pantalon
- Les transformations du patron
- La confection des modèles tracés

## **MÉTHODE PÉDAGOGIQUE :**

Tous nos stages sont en présentiel et en petit groupe pour permettre la prise en compte de la personnalité de l'apprenant et de ses besoins professionnels

Les points théoriques concernant cet apprentissage sont énoncés par le formateur qui en fait aussi la démonstration. Le stagiaire reproduit, à son tour, les gestes pour expérimenter ce nouveau savoir-faire et progresse parallèlement dans la difficulté des exercices proposés

L'autonomie et l'acquisition de ses techniques demandent un investissement personnel et de la pratique en dehors du temps de formation

## **MODALITES D'EVALUATION :**

Au terme du stage, l'enseignant évalue, pour chacun des stagiaires, le résultat du travail fourni et réalisé. Aucun diplôme n'est délivré mais une attestation indiquant les connaissances acquises durant le stage est établie pour faire valoir leurs nouvelles compétences. Le certificat de réalisation est fourni aux organismes financeurs

## **LE MATÉRIEL ET LES OUTILS PÉDAGOGIQUES :**

L'atelier est organisé pour la coupe et la couture, il est équipé du matériel professionnel et familial.

Ce matériel est mis à la disposition des stagiaires. Sont également fournis des supports de cours et les fournitures pour la réalisation des modèles (tissu, papier, mercerie)

Chaque participant doit venir avec son matériel de couture, de tracé et de prise de notes. Une liste de fournitures lui sera envoyée une fois l'inscription définitive

## **ACCESIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP**

Si vous avez besoin de mesures de compensation, vous pouvez contacter la référente handicap Claire au 06 88 47 49 66 ou l'enseignante de cette formation

## **EFFECTIFS :**

Ce stage accueille 4 à 5 stagiaires. Le Petit Atelier se garde le droit d'annuler le stage en cas d'un nombre insuffisant d'inscriptions

## **LES ENSEIGNANTS :**

**Claire SALIN** est modéliste, spécialisée en conception sur mesure. Elle a 20 ans d'expérience dans le textile, salariée dans diverses sociétés industrielles et dans le secteur du luxe. Son parcours lui a permis d'appréhender différentes méthodes de travail

Elle a créé et dirigé un atelier de création sur mesures pendant plusieurs années. Depuis 2019 elle est formatrice indépendante dans différents ateliers et lieux de formations

**Maud VADON**, diplômée de l'école Supdmod à Lyon en stylisme et en modéliste en 2006, elle a ouvert son blog en 2008 et est devenue Bisoudoudou sur les réseaux sociaux. C'est aussi la créatrice de la marque COUTUROOD, patrons de couture PDF. Elle fait également du freelance pour d'autres marques de patrons de couture, en les accompagnant entre autres dans la création de leurs tutoriels sur leurs patrons de couture

Installée à Marseille, elle est professeur de couture au Petit Atelier depuis 2019

## **LIEU DE LA FORMATION :**

Le Petit Atelier, 23 rue Ferrari, 13005 Marseille

## LE PROGRAMME :

**Semaine 1 – Techniques de montage sur échantillons des pièces d'un pantalon**  
Spécificités et montages des pinces, poches, bragette, réhausse, ceinture

### Semaine 2 et 3 - Coupe à plat du pantalon de base et ses transformations

Étude des principes de calculs et prises de mesures.  
Tracé du patron de base.  
Coupe et confection du prototype  
Essayage, corrections et réglages  
Compréhension et manipulation du basculement des pinces  
Transformation du patron de base en fonction du modèle, des différentes morphologies, et des particularités de chaque déclinaison (plis, empiècements, ceintures, enformes, poches, hauteur de taille, largeur de jambe...)  
Pièce d'étude : Tracé d'un pantalon coupe droite (ceinture, plis plats, poches plaquées et cavalières, bragette, réhausse dos) ou modèle libre selon niveau

### Semaine 4 – Techniques de montage du pantalon

Compréhension du sens du droit fil et du pli marchand  
Placement et marquage des repères  
Etude de la gamme de montage, assemblage et finitions

## PLANNING DES COURS

Séances de 3 à 5 jours consécutifs

### Semaine 1

Couture sur échantillons des pièces d'un pantalon 18 heures,  
Du 9 au 12 mars,  
Lundi 10h-13h /14h-17h, Mardi 10h-13h /14h-17h, jeudi 10h-13h / 14h-17h,

### Semaine 2 et 3

Coupe à plat du pantalon et de base et ses déclinaisons 49 heures,  
Du 16 au 20 mars,  
Du lundi au vendredi de 9h-12h /13h-17h,  
Du 23 au 24 mars,  
Du lundi au mardi de 9h-12h /13h-17h,

### Semaine 4

Coupe, couture et montage du pantalon 12 heures  
Du 26 au 27 mars,  
Jeudi 10h-13h/14h-17h, vendredi 10h-13h/14h-17h,

Le stagiaire s'engage à respecter les dates fixées et les horaires donnés lors de l'inscription à la formation

## DUREE :

**Durée totale par module :** coupe à plat 49h

Techniques de montage 30h,

**Durée totale de formation :** 79 heures

## COÛT DE LA FORMATION :

**2528€ TTC** (TVA non applicable selon article 293B du CGI).

*Ce coût inclus les fournitures nécessaires à la formation*

*Ce coût peut bénéficier d'une prise en charge par un organisme financeur, dans le cadre d'une demande individuelle de formation*

*30€ d'adhésion à l'association, elle est obligatoire à toute personne travaillant à l'atelier et doit être acquittée dès l'entrée en stage*