

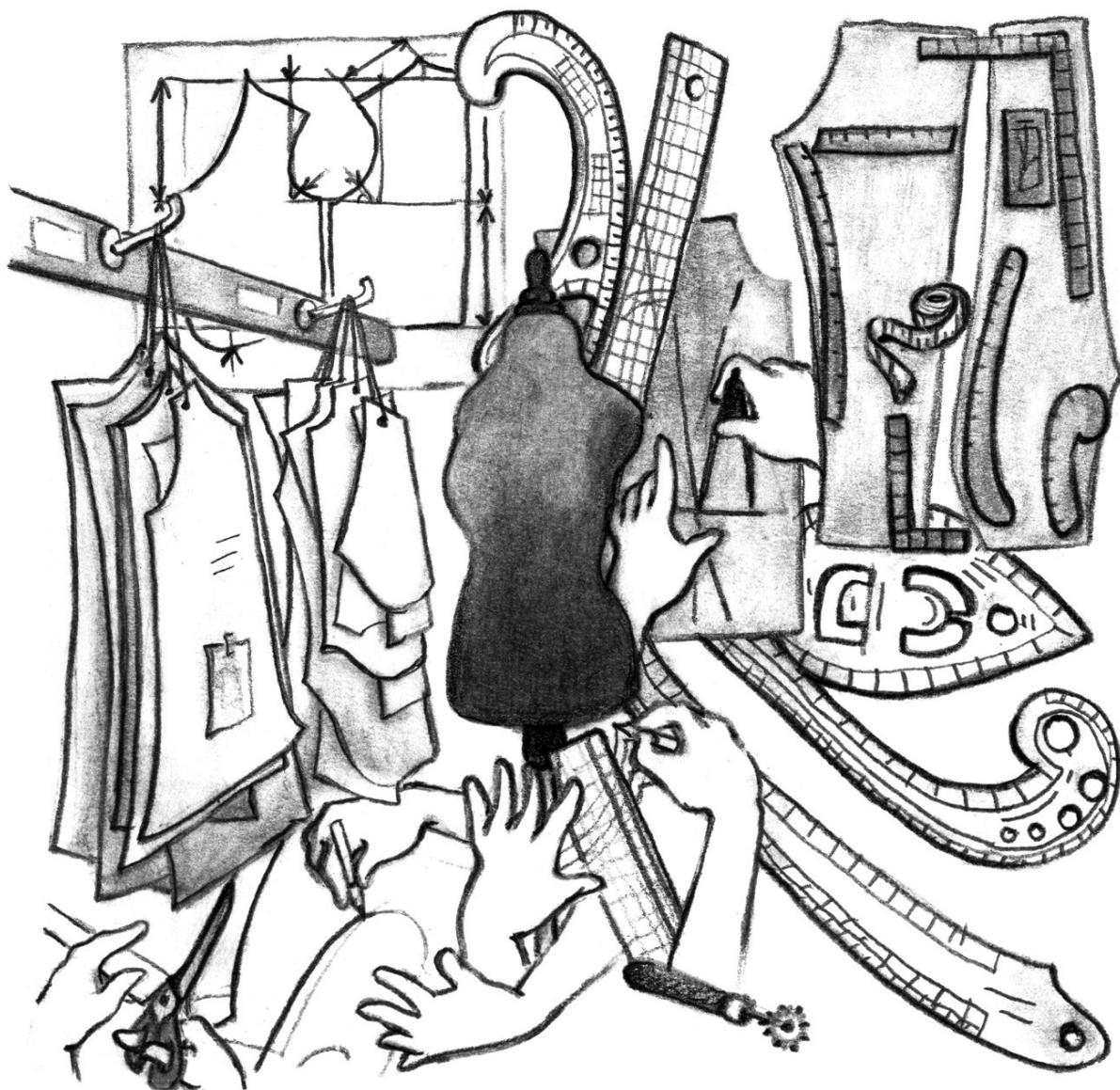
PROGRAMME DE FORMATION PROFESSIONNELLE

DU 13 AVRIL AU 6 NOVEMBRE 2026

COUPE À PLAT NIVEAU 1 ET 2
PAR CLAIRE SALIN



Mise à jour novembre 2025



LE PETIT ATELIER – 23, RUE FERRARI 13005 MARSEILLE – LEPETITATELIER.EU – 04 91 47 14 30
ENREGISTRÉ AUPRÈS DU PRÉFET DE RÉGION DE PACA SOUS LE NUMÉRO 93130968713 – CET ENREGISTREMENT NE VAUT PAS AGRÉMENT DE L'ÉTAT
SIRET N°428 328 496 00024 – APE 8559A – RIB FR76 4255 9100 0008 0154 3080 774 – TVA NON RÉCUPÉRABLE SELON ARTICLE 293 DU CGI

PUBLIC CONCERNÉ :

Cette formation s'adresse à toute personne souhaitant acquérir ou consolider les bases et les techniques fondamentales de la coupe à plat.

Elle est particulièrement adaptée :

- Aux personnes en reconversion professionnelle ;
- Aux autodidactes souhaitant structurer leurs pratiques et accéder à un niveau professionnel ;
- Aux salariés et auto-entrepreneurs bénéficiant d'un financement par un OPCO ;
- Aux professionnels du spectacle vivant, de l'audiovisuel et aux artistes-auteurs, dans le cadre d'une prise en charge Afdas, souhaitant développer ou actualiser leurs compétences techniques.

Nos formations ne sont pas éligibles au CPF.

PRÉ REQUIS :

Aucun

MODALITÉS D'INSCRIPTION ET DÉLAIS D'ACCÈS :

Les inscriptions se font directement auprès du Petit Atelier. Pour tout renseignement, contacter : Claire Salin 06.88.47.49.66 clairesalin39@gmail.com ou lepetitatelier@hotmail.com

Pour les personnes souhaitant bénéficier d'une prise en charge du coût pédagogique par un organisme financeur (OPCO, Afdas), une demande individuelle de formation doit être réalisée. L'inscription au stage devient définitive uniquement après réception de l'accord de financement de l'organisme concerné.

Le délai de mise en place de la formation, après signature du devis ou de la convention, est d'au minimum une semaine.

LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

À l'issue de la formation, les participants seront capables de :

- Analyser une demande et des mesures afin de concevoir un patronage sur mesure (jupe, pantalon, buste et manche)
- Concevoir et construire un patronage de base sur mesure pour la jupe, le pantalon, le buste et la manche, en respectant les mesures et les morphologies individuelles.
- Réaliser les transformations de patrons en fonction des modèles et des morphologies
- Appliquer les corrections et ajustements nécessaires lors de l'essayage
- Tracer et concevoir les points techniques des cols et manches (col tailleur, col châle, manche tailleur, manche raglan, manche gigot), en respectant les proportions et le style du modèle.
- S'initier à la gradation et réaliser des évolutions de mesures sur différents modèles
- Mettre en pratique les techniques de moulage sur mannequin, du modèle simple au modèle complexe

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE :

Les formations se déroulent en présentiel, en petits groupes, afin de permettre un accompagnement individualisé, tenant compte du profil, du niveau et des objectifs professionnels de chaque apprenant.

- Les apports théoriques et techniques sont dispensés par le formateur et accompagnés de démonstrations pratiques.
- Les apprenants mettent ensuite en œuvre les techniques abordées à travers des exercices pratiques progressifs, favorisant l'appropriation des gestes professionnels.
- La progression pédagogique s'appuie sur une alternance d'apports théoriques, de démonstrations et de mises en pratique, avec une montée en complexité des exercices.
- Le développement de l'autonomie et la maîtrise des techniques nécessitent un investissement personnel et une pratique régulière en dehors du temps de formation.

- L'autonomie et l'acquisition de ses techniques demandent un investissement personnel et de la pratique en dehors du temps de formation

MODALITES D'EVALUATION :

À l'issue de la formation, le formateur procède à une évaluation individuelle des compétences de chaque stagiaire, au regard des objectifs pédagogiques et du travail réalisé au cours du stage.

La formation ne donne lieu à aucune délivrance de diplôme. Une attestation de fin de formation, précisant les connaissances et compétences acquises, est remise à chaque participant afin de valoriser les acquis professionnels. Un certificat de réalisation, ainsi que la feuille d'émarginement, sont transmis aux organismes financeurs, conformément aux exigences réglementaires.

LE MATÉRIEL ET LES OUTILS PÉDAGOGIQUES :

L'atelier est organisé pour la couture et la coupe et est équipé de matériel professionnel et familial. Ce matériel est mis à disposition des stagiaires pour la durée de la formation.

Sont également fournis :

- Les supports de cours,
- Les fournitures nécessaires à la réalisation des modèles (tissus, papiers, mercerie).

Chaque participant doit venir avec son propre matériel de couture, de tracé et de prise de notes. Une liste détaillée des fournitures sera transmise après confirmation de l'inscription.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Les personnes ayant besoin de mesures de compensation peuvent contacter la référente handicap, Claire Salin, au 06 88 47 49 66, ou l'enseignante de la formation.

EFFECTIFS :

Le stage accueille 4 à 5 stagiaires. Le Petit Atelier se réserve le droit d'annuler le stage en cas de nombre insuffisant d'inscriptions.

L'ENSEIGNANT :

Claire SALIN est modéliste, spécialisée en conception sur mesure. Elle a 20 ans d'expérience dans le textile, salariée dans diverses sociétés industrielles et dans le secteur du luxe. Son parcours lui a permis d'appréhender différentes méthodes de travail.

Elle a créé et dirigé un atelier de création sur mesures pendant plusieurs années. Depuis 2019 elle est formatrice indépendante dans différents ateliers et lieux de formations.

LIEU DE LA FORMATION :

Le Petit Atelier, 23 rue Ferrari, 13005 Marseille.

COÛT DE LA FORMATION :

8127€ TTC (TVA non applicable selon article 293B du CGI).

Ce coût inclus les fournitures nécessaires à la formation

Ce coût peut bénéficier d'une prise en charge par un organisme financeur, dans le cadre d'une demande individuelle de formation.

30€ d'adhésion à l'association, elle est obligatoire à toute personne travaillant à l'atelier et doit être acquittée dès l'entrée en stage.

DUREE :

Durée totale de formation : 301 heures.

LE PROGRAMME :

Semaine 1 - La jupe de base et ses transformations

Étude des principes de calculs et prises de mesures
Tracé du patron de base
Coupe et confection du prototype.
Essayage, corrections et réglages
Compréhension et manipulation du basculement des pinces
Transformation du patron de base en fonction du modèle et des particularités de chaque déclinaison (plis, empiècements, ceintures, enformes, poches, hauteur de taille...)
Tracé d'une jupe droite avec ceinture, fermeture dos, pinces, et poches italiennes ou modèle libre selon le niveau

Semaine 2 et 3 - Le pantalon de base et ses transformations

Étude des principes de calculs et prises de mesures.
Tracé du patron de base
Coupe et confection du prototype
Essayage, corrections et réglages
Compréhension et manipulation du basculement des pinces
Transformation du patron de base en fonction du modèle, des différentes morphologies, et des particularités de chaque déclinaison (plis, empiècements, ceintures, enformes, poches, hauteur de taille, largeur de jambe...)
Tracé d'un pantalon coupe droite avec ceinture, plis plats, poches plaquées et cavalières, bragette, et réhausse dos ou modèle libre selon le niveau

Semaine 4 et 5 - Le buste de base et ses manches et leurs transformations

Étude des principes de calculs et prises de mesures
Tracé du patron sans manche
Coupe et confection du prototype, essayage et réglage
Compréhension et manipulation du basculement des pinces
Etude et tracé de la manche de base, coupe et confection, essayage et réglage
Transformation du patron de base en fonction du modèle, des différentes morphologies, et des particularités de chaque déclinaison (empiècements, découpes, décolletés, manches, enformes, parementures...)
Etude des tracés de base de cols simples, poignets, fentes, poches, patte de boutonnage
Tracé d'un patron de chemisier avec pinces, col plat, pied de col, pattes de boutonnage, réhausse dos, manches et poignets ou modèle libre selon le niveau
Mise en application de l'ensemble de ces techniques pour un projet personnelle ou professionnel

Semaine 6 et 7 - Coupe à plat

Les déclinaisons du col et de la manche

Étude des principes de calculs et prises de mesures sur mannequin
Tracé du patron sans manche
Coupe et confection du prototype, essayage et réglage du buste sans manche
Etude et tracé de la manche de base. Coupe et confection, essayage et réglage
Etude et tracé des points techniques pour :
- Le col tailleur
- Le col châle
- La manche tailleur
- La manche raglan
- La manche Gigot
Conception et réalisation de divers patrons
Mise en application de l'ensemble de ces techniques pour un projet personnelle ou professionnel

Semaine 8 - La gradation

Etudier et comprendre les évolutions de la gradation
Réaliser une gradation des mesures sur les bases de la jupe, du pantalon, du buste et ses manches

Semaine 9 et 10 - Le moulage

Prise de mesure du mannequin
Pose des bolducs sur mannequin selon les lignes morphologiques
Coupe et réalisation d'un bras à adapter sur le mannequin
Préparation de la toile
S'initier aux techniques de base du moulage
Mettre en pratique le processus de construction de modèles directement sur le mannequin
Comprendre les tombés, droit fil, drapés, asymétrie
Répartir l'aisance et régler la toile
Créer le patron à partir de la toile
Construire des modèles simples
Mouler et régler d'une demi-toile :
- Jupe de base
- Jupe à godet
- Buste de base et sa manche
Réaliser des modèles complexes
- Bénitier
- Plis et plissé
- Volume manche (gigot, ballon...)

Mise en application de l'ensemble de ces techniques pour un projet personnelle ou professionnel

PLANNING DES COURS

Semaine 1 - Coupe à plat de la jupe de base et ses déclinaisons
35 heures
Du 13 au 17 avril,
Du lundi au vendredi de 9h-12h /13h-17h

Semaine 2 et 3 - Coupe à plat du pantalon et de base et ses déclinaisons
70 heures
Du 4 au 15 mai (jours fériés cours maintenus),
Du lundi au vendredi de 9h-12h /13h-17h

Semaine 4 et 5 - Coupe à plat du buste de base et ses déclinaisons
56 heures
Du 1 au 5 juin,
Du lundi au vendredi de 9h-12h /13h-17h
Du 8 au 10 juin
Du lundi au mercredi de 9h-12h /13h-17h

Semaine 6 et 7 - Les déclinaisons du col et de la manche
50 heures
Du 20 au 24 juillet
Du lundi au vendredi de 9h-12h /13h-17h
Du 27 au 28 juillet
Du lundi au mardi de 9h-12h /13h-17h

Semaine 8 - Gradation

20 heures
Du 29 au 31 juillet
Du lundi au mardi de 9h-12h /13h-17h

Semaine 9 et 10 - Moulage

70 heures
Du 12 au 16 octobre
Du lundi au vendredi de 9h-12h /13h-17h
Du 2 au 6 novembre
Du lundi au vendredi de 9h-12h /13h-17h

Les formations sont organisées selon un **planning préétabli**.
Les dates peuvent être personnalisées sur demande pour s'adapter aux disponibilités des stagiaires.

Le stagiaire s'engage à respecter les dates fixées et les horaires donnés lors de l'inscription à la formation