

**PROGRAMME STAGE DE FORMATION PROFESSIONNELLE  
DU 7 SEPTEMBRE AU 2 OCTOBRE 2026**



**« MOULAGE »**

**PAR SABINE MALATRAIT**

**RÉALISER DES PATRONS SUR MANNEQUIN AUX MESURES**



**LE PETIT ATELIER – 23, RUE FERRARI 13005 MARSEILLE – LEPETITATELIER.EU – 04 91 47 14 30**

ENREGISTRÉ AUPRÈS DU PRÉFET DE RÉGION DE PACA SOUS LE NUMÉRO 93130968713 – CET ENREGISTREMENT NE VAUT PAS AGRÈMENT DE L'ÉTAT  
SIRET N°428 328 496 00024 – APE 8559A – RIB FR76 4255 9100 0008 0154 3080 774 – TVA NON RÉCUPÉRABLE SELON ARTICLE 293 DU CGI

## **PUBLIC CONCERNÉ :**

Cette formation s'adresse à toute personne souhaitant acquérir et mettre en pratique la technique du moulage.

Elle est particulièrement adaptée :

-Aux personnes en reconversion professionnelle

-Aux autodidactes souhaitant structurer leurs pratiques et accéder à un niveau professionnel

-Aux salariés et auto-entrepreneurs bénéficiant d'un financement par un OPCO

-Aux professionnels du spectacle vivant, de l'audiovisuel et aux artistes-auteurs, dans le cadre d'une prise en charge Afdas, souhaitant développer ou actualiser leurs compétences techniques.

Nos formations ne sont pas éligibles au CPF.

## **PRÉ REQUIS :**

Une bonne aptitude au travail manuel est requise. Un bon niveau en couture et des notions de patronages sont souhaités

Il n'y a aucune condition d'âge de compétence et de niveau d'étude.

## **MODALITÉS D'INSCRIPTION ET DÉLAIS D'ACCÈS :**

Les inscriptions se font directement auprès du Petit Atelier. Pour tout renseignement, contacter

- Michèle : 04 91 47 14 30 / par mail : [lepetitatelier@hotmail.com](mailto:lepetitatelier@hotmail.com)

Les personnes souhaitant bénéficier d'une prise en charge du coût pédagogique par un organisme financeur (OPCO, Afdas), une demande individuelle de formation doit être réalisée.

L'inscription au stage devient définitive uniquement après réception de l'accord de financement de l'organisme concerné.

Le délai de mise en place de la formation, après signature du devis ou de la convention, est d'au minimum une semaine.

## **LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :**

À l'issue de la formation, les participants seront capables de :

-Acquérir et mettre en pratique la technique du moulage ;

-Comprendre le processus de construction de modèles directement sur le mannequin ;

-Apprendre à créer des toiles qui permettent de réaliser des modèles les plus fidèles possible aux maquettes tout en prenant en compte les particularités et les difficultés liées à la morphologie de la personne et du tissu choisi.

Une demi toile sera montée.

## **MÉTHODE PÉDAGOGIQUE :**

Les formations se déroulent en présentiel, en petits groupes, afin de permettre un accompagnement individualisé. Elles prennent en compte le profil, le niveau et les objectifs professionnels de chaque apprenant.

Les apports théoriques et techniques sont dispensés par le formateur et accompagnés de démonstrations pratiques.

Les apprenants mettent ensuite en œuvre les techniques abordées à travers des exercices pratiques progressifs, favorisant l'appropriation des gestes professionnels.

La progression pédagogique s'appuie sur une alternance d'apports théoriques, de démonstrations et de mises en pratique, avec une montée en complexité des exercices.

Une planche horaire est consacrée aux projets personnels.

## **MODALITÉS D'ÉVALUATION :**

À l'issue de la formation, le formateur procède à une évaluation individuelle des compétences de chaque stagiaire, au regard des objectifs pédagogiques et du travail réalisé au cours du stage.

La formation ne donne lieu à aucune délivrance de diplôme.

Une attestation de fin de formation, précisant les connaissances et compétences acquises, est remise à chaque participant afin de valoriser les acquis professionnels.

Un certificat de réalisation, ainsi que la feuille d'émargement, sont transmis aux organismes financeurs, conformément aux exigences réglementaires.

## **LE MATÉRIEL ET LES OUTILS PÉDAGOGIQUES :**

L'atelier est organisé pour la couture et la coupe et est équipé de matériel professionnel et familial. Ce matériel est mis à disposition des stagiaires pour la durée de la formation.

Sont également fournis :

-Les supports de cours,

-Les fournitures nécessaires à la réalisation des modèles (tissus, papiers, mercerie).

Chaque participant doit venir avec son propre matériel de couture, de tracé et de prise de notes.

Une liste détaillée des fournitures sera transmise après confirmation de l'inscription.

## **ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP**

Les personnes ayant besoin de mesures de compensation peuvent contacter la référente handicap, Claire Salin, au 06 88 47 49 66, ou l'enseignante de la formation.

### **EFFECTIFS :**

Le stage accueille 6 stagiaires. Le Petit Atelier se réserve le droit d'annuler le stage en cas de nombre insuffisant d'inscriptions.

### **L'ENSEIGNANTE:**

**Sabine Malatrait** été formée à la Chambre Syndicale de la Haute Couture Parisienne. Après quelques années dans la mode, elle travaille dans le milieu du spectacle. Elle a collaboré à de nombreuses productions notamment auprès de Christian Lacroix. Elle travaille depuis plus de 20 ans au festival d'Art Lyrique d'Aix en Provence comme chef d'atelier en couture.

### **LIEU DE LA FORMATION :**

Le Petit Atelier, 23 rue Ferrari, 13005 Marseille

### **COÛT DE LA FORMATION :**

4 970€ TTC (TVA non applicable selon article 293B du CGI).

Ce coût inclus les fournitures nécessaires à la formation

Ce coût peut bénéficier d'une prise en charge par un organisme financeur, dans le cadre d'une demande individuelle de formation

30€ d'adhésion à l'association, elle est obligatoire à toute personne travaillant à l'atelier et doit être acquittée dès l'entrée en stage

### **DUREE :**

**Durée totale de formation :** 140 heures

Le stagiaire s'engage à respecter les dates fixées et les horaires donnés lors de l'inscription à la formation.

### **LE PROGRAMME :**

#### **Semaine1**

-Prise des mesures.

-Étude d'une technique de transformation du mannequin afin de le mettre aux mesures de la personne.

-Pose de bolduc sur les lignes de construction.

-Coupe et réalisation d'un bras à adapter sur le mannequin d'après un modèle fourni par l'enseignante.

-Moulage et réglage d'une demi-toile de jupe de base.

#### **Semaine 2:**

-Moulage d'une demi-toile de corsage de base avec manches et col, réglage et assemblage.

-Étude et transformations de ces bases sur mannequin.

#### **Semaine 3 et 4**

-Moulage et réalisation d'un modèle imposé abordant le biais, les découpes et le drapé.

-Moulage et réalisation d'un modèle au choix du stagiaire.

-Exploration libre de demi-toile pour la mise en application des techniques abordées.

### **PLANNING DE LA SESSION DE FORMATION**

**Du 07/09/26 au 02/10/26**

Du lundi au vendredi de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00.

Les repas peuvent être pris sur place.

Le stagiaire s'engage à respecter les dates et les horaires fixés lors de l'inscription à la formation