

STAGE DE FORMATION PROFESSIONNELLE

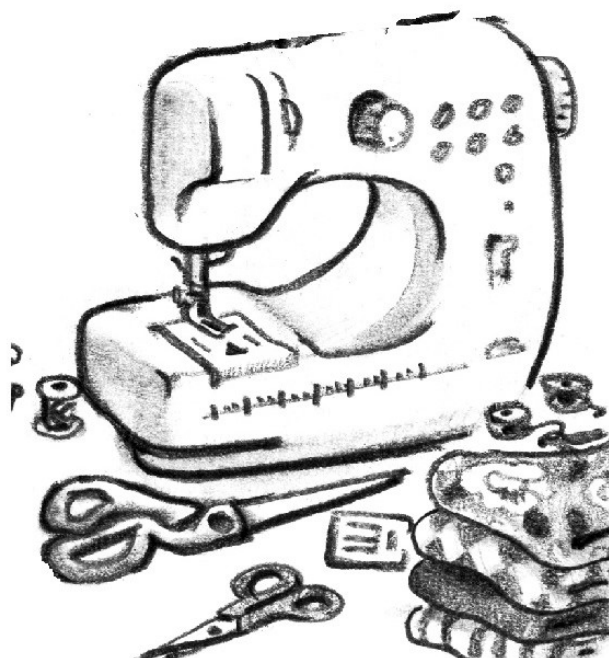
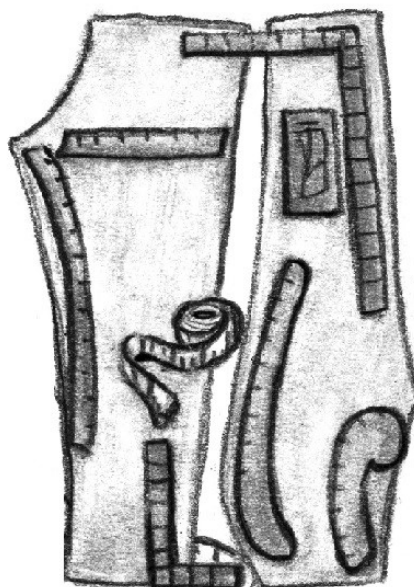
DU 18 MARS AU 27 JUIN 2025

« **FORMATION : COUTURE ET MODÉLISME-NIVEAU 1** »

BASES ET INITIATION PAR CLAIRE SALIN ET MAUD VADON



Mise à jour octobre 2024



LE PETIT ATELIER - 23, RUE FERRARI 13005 MARSEILLE - LEPETITATELIER.EU - 04 91 47 14 30

ENREGISTRÉ AUPRÈS DU PRÉFET DE RÉGION DE PACA SOUS LE NUMÉRO 93130968713 - CET ENREGISTREMENT NE VAUT PAS AGRÉMENT DE L'ÉTAT
SIRET N° 428 328 496 00024-APE 8559A-RIB FR76 4255 9100 0008 0154 3080 774-TVA NON RÉCUPÉRABLE SELON ARTICLE 293 DU CGI

PUBLIC CONCERNÉ :

Ce stage est destiné à toutes les personnes désireuses d'apprendre les techniques du modélisme et de la confection, la formation est axée sur l'apprentissage des techniques de bases de la coupe à plat et de la confection sur mesure.

PRÉ REQUIS :

Aucun.

MODALITÉS D'INSCRIPTION ET DÉLAIS D'ACCÈS :

Les inscriptions sont prises au Petit Atelier. Tous les renseignements sont fournis sur simple demande auprès de :

- Michèle : 04 91 47 14 30 ou par mail : lepetitatelier@hotmail.com

- Claire : 06 88.47.49.66 ou par mail : clairesalin39@gmail.com.

Les Personnes désireuses de demander une prise en charge du coût pédagogique par un organisme financeur, doivent faire une demande individuelle de formation.

Leur inscription au stage est définitive après réception de l'accord dudit organisme.

LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

La formation propose un programme d'enseignement professionnel centré sur la construction à plat du vêtement sur mesure et la confection des modèles étudiés. L'objectif est d'acquérir les compétences et les techniques du patronage sur mesure, de la confection et de la finition du vêtement.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE :

Tous nos stages sont en présentiels et en petit groupe pour permettre la prise en compte de la personnalité de l'apprenant et de ses besoins professionnels.

Les points théoriques concernant cet apprentissage sont énoncés par le formateur qui en fait aussi la démonstration.

Le stagiaire reproduit, à son tour, les gestes pour expérimenter ce nouveau savoir-faire et progresse parallèlement dans la difficulté des exercices proposés. En cours de stage il travaille sur un ou plusieurs projets personnels.

Le métier de modélisme demande un investissement personnel et une pratique régulière afin d'intégrer les techniques de transformation. Un travail régulier en dehors des cours est nécessaire pour gagner en autonomie.

MODALITES D'EVALUATION :

Au terme du stage, l'enseignant évalue, pour chacun des stagiaires, le résultat du travail fourni et réalisé.

Aucun diplôme n'est délivré mais une attestation indiquant les connaissances acquises durant le stage est établie pour faire valoir leurs nouvelles compétences.

LE MATÉRIEL ET LES OUTILS PÉDAGOGIQUES :

L'atelier est organisé pour la coupe et la couture, il est équipé du matériel professionnel et familial.

Ce matériel, est mis à la disposition des stagiaires. Sont également fournis des supports de cours et de la documentation.

Chaque participant doit venir avec son matériel de couture, de tracé et de prise de notes. Le coût des fournitures est à la charge du stagiaire. Une liste de fournitures lui sera envoyée une fois l'inscription définitive.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Si vous avez besoin de mesures de compensation, vous pouvez contacter la référente handicap Claire au 06 88 47 49 66 ou l'enseignante de cette formation.

EFFECTIFS :

Ce stage accueille 4 à 5 stagiaires. Le Petit Atelier se garde le droit d'annuler le stage en cas d'un nombre insuffisant d'inscriptions.

L'ENSEIGNANT :

Claire Salin est styliste modéliste, diplômée en 1999. Elle a 20 ans d'expérience dans le textile, salariée dans diverses sociétés industrielles et dans le secteur du luxe. Son parcours lui a permis d'appréhender différentes méthodes de travail.

Elle a créé et dirigé un atelier de création sur mesures pendant plusieurs années. Depuis 2019 elle est formatrice indépendante dans différents ateliers et lieux de formations.

Maud VADON, diplômée de l'école Supdémot à Lyon en stylisme et en modéliste en 2006, elle a ouvert son blog en 2008 et est devenue Bisoudoudou sur les réseaux sociaux. Elle a publié trois livres, en 2016, « C'est un garçon ! », puis en 2019 « Monsieur couture pour homme » et en 2023 « Monsieur Couture », aux éditions la page.

C'est aussi la créatrice de la marque COUTUROOD, patrons de couture PDF. Elle fait également du freelance pour d'autres marques de patrons de couture, en les accompagnant entre autres dans la création de leurs tutoriels sur leurs patrons de couture.

Installée à Marseille, elle est professeur de couture au Petit Atelier depuis 2019.

LIEU DE LA FORMATION :

Le Petit Atelier, 23 rue Ferrari, 13005 Marseille.

COÛT DE LA FORMATION :

5375€ TTC (TVA non applicable selon article 293B du CGI).
Ce coût peut bénéficier d'une prise en charge par un organisme financeur, dans le cadre d'une demande individuelle de formation.

LE PROGRAMME :

Module 1 Les bases de la couture (21H)

Machine à coudre : caractéristiques, enfilage, entretien, matériel, ...

Bases de la couture : les différents points techniques.

Technologie du textile : les fibres et les armures.

Montage : techniques et chronologies.

- Tote Bag.
- Trousse matelassée.
- Panier.

Module 2 Modélisme : La jupe de base et ses déclinaisons (35 heures)

Étude des règles de prise et de calcul des mesures.

Tracé type du patron de base. Coupe et confection de la jupe. Essayage, corrections et réglages de la jupe en tissu et du papier.

- Compréhension et manipulation du basculement des pinces.
- Transformation du modèle de base en fonction des particularités de chaque déclinaison (plis plats, plis creux, empiècements, ceintures, enformes, poches, volumes...).
- Pièce d'étude : Tracé d'une jupe de base transformée pour la confection (ceinture, fermeture dos, pinces, poches italienne).

Module 3 – Confection, techniques et chronologies de base : la jupe (15 heures)

Coupe : placement et marquage des repères, sens du droit fil, pli marchand, épingler, couper.

Confection : étudier et réaliser la gamme de montage

Mise en pratique sur la pièce d'étude : la jupe.

- Points de bâti et bâti tailleur.
- Les pinces.
- Les poches : italienne.
- La fermeture bord à bord et invisible.

Module 4 Modélisme : La pantalon de base et ses déclinaisons (28 heures)

Étude des règles de prise et de calcul des mesures.

Tracé du patron de base. Coupe et confection du pantalon.

Essayage, corrections et réglages en tissu et papier.

- Pièce d'étude : Tracé d'un pantalon de base transformé pour la confection (ceinture, plis plats, poches plaquées et cavalières, braguette, réhausse dos).

Module 5– Confection, techniques et chronologies de base : le pantalon (18 heures)

Mise en pratique sur la pièce d'étude : le pantalon.

- Les plis et la réhausse.
- Les poches : plaquées et cavalières.
- La braguette.
- Les ourlets : piqués ou invisibles.

Module 6 Modélisme : Le buste de base et ses déclinaisons (47 heures)

Étude des règles de prise et de calcul des mesures.

Tracé du patron sans manche.

Coupe, confection, essayage et réglage du buste sans manche.

Compréhension et manipulation du basculement des pinces.

Étude et tracé de la manche de base, confection et essayage.

- Déclinaisons et transformations du modèle de base en fonction du modèle désiré (empiècements, découpes, décollés, manches, enformes, parementures...).
- Étude des tracés de base des cols, poignets, fentes, poches, pattes de boutonnage.
- Pièce d'étude : Tracé d'un patron de chemisier. (pinces, col plat avec pied de col, patte de boutonnage, manches et poignets).

Module 7 – Confection, techniques et chronologies de base : le chemisier (21 heures)

Mise en pratique sur la pièce d'étude : le chemisier.

- Pinces.
- Patte de boutonnage.
- Col et pied de col.
- Patte indéchirable, option : fente capucin ou patte chemisier.
- Poignets.
- Montage des manches (savoir gérer l'embu).
- Boutonniers et boutons.

Module 8 : Modélisme : Etude de modèles

spécifiques en relation avec le projet professionnel du stagiaire et la formation (30 heures).

PLANNING DES COURS

Séances de 3 à 5 jours consécutifs.

MODULE 1 : Les bases de la couture 21 heures : du 17 au 21 mars. Lundi de 13h à 16h, mardi 10h-13h /14h-17h, jeudi 10h-13h / 14h-17h, vendredi 10h-13h /14h-17h.

MODULE 2 : Modélisme la jupe 35 heures : du 14 au 18 avril. Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h à 17h.

MODULE 3 : Confection la jupe 15 heures : du 22 au 25 avril. Mardi 10h-13h /14h-17h, jeudi 10h-13h, vendredi 10h-13h /14h-17h.

MODULE 4 : Modélisme le buste 35 heures : du 28 avril au 2 mai (1 mai maintenu). Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h à 17h.

MODULE 5 : Modélisme le pantalon 35H : du 12 au 16 mai. Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h à 17h.

MODULE 6 : Confection le pantalon 18 heures : du 19 au 23 mai. Mardi 10h-13h /14h-17h, du jeudi 10h-13h /14h-17h, vendredi 10h-13h /14h-17h.

MODULE 7 : Confection Le chemisier 21 heures : du 2 au 6 juin. Lundi de 13h à 16h, mardi 10h-13h /14h-17h, jeudi 10h-13h / 14h-17h, vendredi 10h-13h /14h-17h.

MODULE 8 : Modèle spécifique 35H : du 23 au 27 juin. Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h à 17h.

Durée totale de formation : 215 heures.

Le stagiaire s'engage à respecter les dates fixées et les horaires donnés lors de l'inscription à la formation.